

TRANSLATE SITE

English

الرئيسية > المدرسة الالكترونية > شرح درس جوهرة مسقط للصف السابع الفصل الدراسي الأول

## شرح درس جوهرة مسقط للصف السابع الفصل الدراسي الأول

by buraimigate - 5 days ago

عن الموقع

بوابة البريمي تهتم بالتعليم والتقنية تابعوا ما ينشر هنا ونرحب بجميع مشاركات واقتراحاتكم على بريد المدونة  
lrcburaimi@gmail.com

اتصل بنا

الاسم

بريد إلكتروني \*

رسالة \*

إرسال

المتابعون



شرح درس جوهرة مسقط للصف السابع الفصل الدراسي الأول لمادة اللغة العربية لغتي الجميلة مهاراتي في القراءة المنهج الجديد للصف السابع مع حل الأسئلة والتدريبات الواردة في درس جوهرة مسقط للصف السابع.

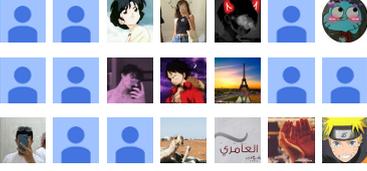
### جوهرة مسقط

الخميس/ الرابع عشر من إبريل/ عام ٢٠١١

شَهِدَتِ اللَّيْلَةُ قَبْلَ الْبَارِحَةِ هُبُوبَ عَاصِفَتَيْنِ قَوِيَّتَيْنِ، وَصَلَتْ سُرْعَةُ الرِّيحِ إِلَى دُونَ الْعِشْرِينَ عُقْدَةً. وَسَجَّلَتْ سُرْعَةُ الْجَوْهَرَةِ رَقْمًا قِيَاسِيًّا جَدِيدًا بَلَغَ (٧,٨) عُقْدَاتٍ.

أَعْطَى الْقَبْطَانُ صَالِحٌ تَعْلِيمَاتِهِ إِلَى فَرِيقِ الْمَيْمَنَةِ لِيَتَوَلَّى (إريك) الْمَسْئُولِيَّةَ، وَعَادَ إِلَى أَسْفَلِ سَطْحِ السَّفِينَةِ لِرَسْمِ مَسَارِ الْجَوْهَرَةِ وَالْإِحْدَاثِيَّاتِ. جَلَسَ الْقَبْطَانُ سَاعَةً أَوْ أَكْثَرَ يَفْحَصُ الْخَرَائِطَ وَحَسَابَاتِ الْمِلاحةِ. وَهَزَّ رَأْسَهُ لِلأَعْلَى ... هُنَاكَ خَطَأٌ مَا.

تَذَكَّرَ صَالِحٌ أَيَّامَهُ الْأُولَى وَتَجَارِبَهُ مَعَ الْبَحْرِ عِنْدَمَا كَانَ يَسْتَيْقِظُ بِفَطْرَتِهِ إِذَا تَوَقَّفَ شَيْءٌ مَا، أَوْ تَغَيَّرَ الْإِيْقَاعُ، هُنَاكَ شَيْءٌ فِي دَاخِلِهِ يَجْعَلُهُ يَسْتَشْعُرُ أَيَّ تَغْيِيرٍ فِي سُرْعَةِ الرِّيحِ أَوْ اتِّجَاهِهَا أَوْ الْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ، رُبَّمَا كُلُّ هَذِهِ الْعَوَامِلِ أَكْسَبَتْهُ هَذِهِ الثَّقَّةَ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا.



متابعة

## الأكثر مشاهدة

شرح قصيدة نحن في الخليج للصف السابع الفصل الدراسي الثاني



شرح قصيدة تلك الطبيعة للصف السادس الفصل الدراسي الثاني



الكتب المدرسية لسلطنة عمان



سلسلة التفوق للصف السابع - الفصل الدراسي الأول [ اختبارات - شروحات - تمارين ]



شرح قصيدة نصائح طبيب للصف الخامس الفصل الدراسي الثاني



شرح قصيدة فرح الطفولة للصف السادس الفصل الدراسي الثاني



متعة التعلم من خلال موقع quizzz [ اختبارات في جميع المواد الدراسية ]



شرح قصيدة شباب الإسلام للصف السابع الفصل الدراسي الثاني



## الأقسام

- > أخبار مدرسة البريمي للتعليم الأساسي (42)
- > الفيديو التعليمي (12)
- > الكتب الدراسية (1)
- > المدرسة الالكترونية (152)
- > أنشطة جماعة مهارات المعلومات (11)
- > فعاليات مركز مصادر التعلم (22)
- > مؤتمرات وورش عمل (16)
- > مكاتبات ومعلومات (36)
- > من هنا وهناك (23)
- > نشرات، مطويات، تصاميم (3)

## أرشيف المشاركات

2022 (115) ▼

سبتمبر (37) ▼

شرح درس معجزات الرسل عليهم السلام للصف السادس الفصل...

شعرَ صالحٌ أن هناك ارتجافاً في حركة السفينة، كما لو أن هزة أرضية ضربت البدن، واسترق السمع؛ ليكتشف أن هذا الصوت غير المعتاد كان قادمًا من الدفة، يبدو أن عمود المَقوَد يحتك في مجراه. قال صالح لنفسه: إن الدفة ثقيلة في الماء، ويبدو أنها تُصارع أمواجًا أو تيارات قوية.

بعد ذلك، حدث انفجارٌ في الجزء العلوي، هرع صالح وصعد السلم ليجد أن أفراد طاقم المقدمة يُجاهدون لانزال الشراع الرئيسي. كانت الرياح والأمواج تضرب السفينة بشدة، ودق جرس الإنذار؛ ليصعد الجميع على السطح.

كانت العاصفة قادمة من الجنوب الشرقي، وأظلمت السماء على الرغم من أننا



كُنّا في وقت الظهيرة؛ إلا أن الوقت بدا وكأنه العسق.

صاح يحيى من أمام الدفة: «سرعة الرياح تزيد على خمس وعشرين عقدة». وبدأ الشراع الرئيسي يضرب بقوة، فكّر صالح بسرعة: «هلموا يا شباب، أنزلوا الشراع الرئيسي». وكان هذا من الإجراءات النادرة المحفوفة

بالمخاطر، فمن دون الشراع، تكون السفينة تحت رحمة الأمواج. لكن نظرًا لحالة الصاري\* - يبدو أن هذا الإجراء هو الأفضل من ناحية السلامة والأمان.

طار حبلٌ من حبال السفينة في الهواء وبدأ يضرب بعنف، حاول فهد السيطرة عليه. صاح يحيى قائلًا: «يا فهد، انتبه للحبل». في هذه اللحظة التفت عارضة الشراع\*

\* الصاري: عمود رأسي طويل في السفينة يُشد عليه الشراع.

\* عارضة الشراع: عمود خشبي عرضي يُثبت عليه الشراع من الأعلى ومن الأسفل، يتجاوز وزنه: ١٠٠ كغم.

- شرح درس نسبية الآراء للصف السابع  
الفصل الدراسي الأول
- شرح درس جوهرة مسقط للصف السابع  
الفصل الدراسي الأول
- شرح قصيدة وتجلت لي عمان للصف  
السابع الفصل الدراسي ...
- شرح درس أترك ما لا يعينني للصف  
السادس الفصل الدراسي...
- شرح درس سورة المدثر ( 11-27 ) الصف  
السادس الفصل ال...
- شرح قصيدة شدو طائر للصف الثامن  
الفصل الدراسي الأول
- شرح قصيدة عاقبة الواشي للصف  
الثامن الفصل الدراسي آ...
- شرح قصيدة مسكنهم في القلب للصف  
الثامن الفصل الدراسي...
- شرح قصيدة اعتذار للصف الثامن الفصل  
الدراسي الأول
- شرح النص الأدبي عهد للصف الثامن  
الفصل الدراسي الأول
- شرح قصيدة فجر السلام للصف العاشر  
الفصل الدراسي الأول
- شرح قصيدة أغنية الخليج للصف العاشر  
الفصل الدراسي ا...
- شرح قصيدة أبا تمام أين تكون ؟ لنزار  
قبناني أصف الت...
- شرح قصيدة يا كوكبا ما كان أقصر عمره  
للنهامي الصف ا...
- شرح قصيدة لوحة الزمن للمتنبى للصف  
التاسع الفصل الد...
- شرح درس مقدمة في أحكام النون  
الساكنة والتنوين للصف...
- شرح درس غلام تقولين شكراً ؟ للصف  
السابع الفصل الدر...
- شرح درس الخفاش يبصر بأذنيه للصف  
السابع الفصل الدرا...
- شرح درس أقوال الصلاة للصف الخامس  
الفصل الدراسي الأول
- شرح درس قصة قارون للصف السابع  
الفصل الدراسي الأول
- شرح درس من آداب الأسواق للصف  
السادس الدراسي ...
- شرح درس التخطيط للهجرة النبوية  
للصف السادس الفصل آ...
- شرح قصيدة في الحنين إلى عمان  
للصف العاشر الفصل الد...
- شرح قصيدة يا سماء للبوصيري للصف  
التاسع الفصل الدرا...
- شرح قصيدة اللغة العربية تنادي أبناءها  
للصف الثامن ...
- شرح قصيدة مدرسة الأخلاق للصف  
السادس الفصل الدراسي ...
- شرح قصيدة سليمان عليه السلام  
والحماة للصف الخامس ...
- شرح درس الإيمان بالله تعالى للصف  
الخامس الفصل الدر...
- شرح درس فضل العلم للصف الخامس  
الفصل الدراسي الأول
- شرح درس أنواع الصيام للصف السادس  
الفصل الدراسي الأول
- شرح درس من دلائل وحدانية الله تعالى  
الصف السادس ال...
- شرح درس آية الكرسي للصف الخامس  
الفصل الدراسي الأول
- شرح درس ثواب العمل الصالح للصف  
السادس الفصل الدراسي...
- شرح درس سورة البقرة ( 183-185 )  
للصف السادس الفصل ...
- شرح درس مخارج الحروف للصف  
السادس الفصل الدراسي الأول

حول الشراع الرئيسي. مال فهذه إلى الأمام بشدة للإمساك بالجبَل الضال. فانزلق  
غطاء رأسه إلى الورا و دخلت في جسمه إثر باردة وحادة.

صرخ يحيى: " خمسة وثلاثون عقدة ". وفي هذه اللحظة كان الماء يأتي من كل  
صوب. صرخ يحيى مرة أخرى: " أربعون عقدة، أربعون".

لم يستطع صالح رؤية مقدمة الجوهرة من مكانه الذي يقف فيه قرب آخرها،  
وأصدر أوامره بإنزال الشراع قائلاً: " هذا هو الحل، شوية شوية يا شباب".

ظهرت من تحت غطاء أحد معاطف المطر أسناناً مبطقة على جبَل الشراع، كان  
(إياز) يحاول حماية الجبل من التآكل، انحنى آدم بزواية (٤٥) درجة مستخدماً ثقل  
جسمه بالكامل لإنزال الشراع، وكانت الرياح تهب بسرعة ثلاثة وأربعين عقدة،  
مما أدى إلى التفاف الشراع على الصاري مثل الورقة، وفجأة فقد (إياز) توازنه  
لينزلق على سطح السفينة المترنح.

ارتفعت الأمواج حتى سبعة أمتار وضربت أشرعة الجوهرة وميمنتها وميسرنتها في  
وقت واحد، والتف الشراع على الصاري وتمايلت السفينة ومال الصاري بدرجة  
خطيرة جداً.

أصدر صالح الأوامر: " اقطعوا الجبال، افعلوا أي شيء لإنزال الشراع ". وبدأ  
أفراد الطاقم تقطيع الجبال الجبل تلوا الآخري؛ للمحافظة على توازن السفينة ومنع  
الصاري من السقوط.

وفجأة سمع الجميع صوت صدع تردد صداه في الهواء، وفي لحظة غيرت  
الرياح اتجاهها لتضرب كل شخص وكل شيء على متن السفينة، ومد كل واحد يديه  
ممسكاً بأقرب جزء ثابت في السفينة؛ ليحمي نفسه من السقوط في البحر.

استمرت الرياح على حالها بالقوة نفسها، وتشابك الشراع والتف حول  
الصاري وصرخ صالح موجهاً كلامه إلى يحيى على الدفة؛ لكي يعمل على موازنة  
الجوهرة مع الرياح على أمل أن تنجح هذه المناورة في فك الشراع، كان الجميع  
يعمل عمل الرجل الواحد، وأصوات دعائهم وتضرعهم لله عز وجل - تسأله أن  
يحفظهم وينجهم من خطر العاصفة.

أخيراً، توقفت الأمطار بعد غروب الشمس، وكانت الجوهرة منهكة، وظلت  
ترنح وتنارجح وسط الأمواج لفترة طويلة بعد انتهاء العاصفة، وكان جميع أفراد  
الطاقم يرتجفون على سطح السفينة؛ بسبب الرياح الباردة التي حلت محل حرارة  
الشمس الحارقة في الصباح.

حل الأسئلة والتدريبات الواردة في درس جوهرة مسقط مادة لغتي الجميلة مهاراتي  
في القراءة للصف السابع الفصل الدراسي الأول :

- ◀ أغسطس (17)
- ◀ يوليو (4)
- ◀ يونيو (6)
- ◀ مايو (4)
- ◀ أبريل (19)
- ◀ مارس (14)
- ◀ فبراير (12)
- ◀ يناير (2)
- ◀ 2021 (33)
- ◀ 2020 (9)
- ◀ 2019 (16)
- ◀ 2018 (32)
- ◀ 2017 (9)
- ◀ 2016 (1)
- ◀ 2015 (24)
- ◀ 2014 (22)
- ◀ 2013 (27)
- ◀ 2012 (21)
- ◀ 2011 (10)

لَمْ تَعْرِضِ الْجَوْهْرَةَ لِأَيِّ أضرارٍ فِي بَدَنِهَا وَسَطْحِهَا، لَكِنَّ قائِمَ القِيادَةِ العُلُوِيَّ تَعْرِضُ لِلخُلْعِ. وَأعادَ أَفرادُ الطَّاقِمِ تَثْبِيتَ القائِمِ فِي مَكانِهِ مَرَّةً أُخرى. بَيَّنَدَ أَنَّ المَزيدَ مِنَ المُعايِنَةِ وَالفَحْصِ لِمَختَلَفِ أَجزاءِ الجَوْهْرَةِ كَشَفَتْ أَنَّ هَناكَ مَشْكلَةً أَكثَرَ خَظورَةً؛ هَناكَ صَدْعٌ عَرَضِيٌّ كَثيرٌ فِي الصَّاري الرِّئِسيِّ عَلى ارْتِفاعِ نَصفِ مَترٍ فَوَوقَ سَطحِ



ميجان فورمان، ترجمة: نبيل عبد الرحيم، جوهرة مسقط

السَّفِينَةِ، وَلَمْ يَعدُ مُمكِنًا رَفعُ الشِراعِ عَلى الصَّاري الرِّئِسيِّ مَرَّةً أُخرى. ما زالَتِ الجَوْهْرَةُ فِي عَرَضِ البَحرِ حَيتُ تَعدُّ عَن أَقربِ نَقطَةٍ مِنَ اليابِسةِ بِحوالي مائَتَي مَيلٍ، وَيَبغِي لِأَفرادِ الطَّاقِمِ إِيجادَ طَريقةٍ لِإِصلاحِ الصَّاري الرِّئِسيِّ.

١ ما الذي توقعت أن يشير إليه عنوان النص «جوهرة مسقط»

قبل قراءتك له؟

حكاية مغامرة حدثت للسفينة جوهرة في عرض البحر

الفهم  
العالم

٢ استخراج من النص ما يأتي:

ج. المكان.

ب. الزمان.

أ. الحدث الرئيسي.

الحدث الرئيسي : خوض السفينة جوهرة رحلة لن ينساها

التاريخ وتعرضها لأمواج عاتية

الزمان : الخميس - الرابع عشر من إبريل - عام 2011

المكان : في عرض البحر

٣ حدد من النص:

أ. الاتجاه الذي قدمت منه العاصفة. من الجنوب الشرقي

ب. الوقت الذي بدأت فيه العاصفة. وقت الظهيرة

ج. الوقت الذي هدأت فيه العاصفة. بعد غروب الشمس

١ تخيير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المُعطاة فيما يأتي:

أ. 'واسترقَّ السَّمْعُ' كلمة (استرقَّ) الواردة في العبارة السابقة تعني:

استمع بانتباه وتركيز.

استمع بلا ميالة.

استمع دون أن يراه أحد.

ب. 'كُنَّا في وقتِ الظَّهيرةِ إلاَّ أنَّ الوقتَ كانَ يبدو وكأنَّه الغسقُ' (الغسقُ) هو وقت:

أولُ ظلمةِ الليلِ.

طلوعِ الشَّمسِ.

بدايةِ الفجرِ.

ج. «وفجأةً سَمِعَ الجَميعُ صوتَ صَدعٍ تردَّدَ صداؤه في الهواءِ» (الصَّدعُ) هو صوت:

أمواجٍ عاليةٍ.

تشقُّقٍ.

تسرُّبٍ.

٢ ابحث في المعجم عن معنى كلمة (دَفَّة).

خشبة عريضة في مؤخرة السفينة لتسييرها يمينا ويسارا

٣ استخراج من النص أفاضل الحقل الدلالي التي تمثل السُّفُن

التقليدية. الصاري - الشراع - الدفة - القائم

المناقشة  
والتحليل

١ (العقدة هي وحدة لقياس سرعة الرياح، وتساوي تقريبا

١,٨٥٢ كم/س). ارجع إلى النص، وتتبع تغير سرعة الرياح

من بداية العاصفة حتى نهايتها.

دون العشرين عقدة - خمس وعشرون عقدة - خمس وثلاثون عقدة

أربعون عقدة - ثلاث وأربعون عقدة

٢ رتّب الأحداث الآتية وفق تسلسلها في النصّ:

2 قُدومُ العاصفةِ وإظلامُ السَّماءِ من شدَّتِها.

1 صوتُ انفجارٍ في الجزءِ العلويِّ من السفينةِ.

5 توقُّفُ العاصفةِ ومعاينةُ الأضرارِ.

3 أمرُ القبطانِ بإنزالِ الشُّراعِ الرئيسيِّ.

4 أمرُ القبطانِ بقطعِ الحبالِ لإنزالِ الشُّراعِ.

٣ حدّد الشخصيةَ الرئيسيّةَ في النصّ. **معللاً** رأيك.

القبطان صالح لأنه هو المتحدث وهو صاحب معظم الحوار وهو الشخصية التي تتمتع بالفاعلية والنمو والاستقلالية

٤ بعد ازدياد قوّة العاصفة تدريجياً.

أ. اذكر ردّات فعل كل من: ( فهد - إياز - آدم - يحيى ).

فهد : حاول السيطرة على الحبل الضال وانزلق وشعر بالبرد  
إياز : يحاول حماية حبل الشراع من التآكل بأسنانه  
آدم : انحنى بثقل جسمه 45 درجة لإنزال الشراع  
يحيى : صراخ يحيى ينبه بازدياد سرعة الرياح

ب. من ترى أنّ ردّة فعله أكثر شجاعة؟ **ولماذا؟**

إياز لأنه حاول السيطرة على حبل الشراع إلى أن انزلق وكاد يحدث معه مصيبة

٥ اذكر الأضرار التي خلفتها العاصفة في السفينة عند:

■ المعاينة الأولى.

لم تتعرض الجوهرة لأي أضرار في بدنها وسطحها لكن قائم القيادة العلوي تعرض للخلع

■ الفحص والتدقيق.

هناك صدع عرضي كبير في الصاري الرئيسي على ارتفاع نصف متر فوق سطح السفينة ولم يعد ممكناً رفع الشراع على الصاري الرئيسي مرة أخرى

المناقشة  
والتحليل

٦ **صنّف** الجُمَل الآتية وَفَقَّ الجدول الذي يليها:

- "يشعر صالح أن هناك ارتجافاً في حركة السفينة"
- "كما لو أن هزة أرضية ضربت البدن".
- "أظلمت السماء".
- "إلا أن الوقت يبدو وكأنه الغسق".
- "كانت الجوهرة منهكة".
- "استمرت الرياح على حالها بالقوة نفسها".

جُمَلٌ تَدُلُّ عَلَى مَعَانٍ

غَيْرِ حَقِيقِيَّةٍ (مَجَازِيَّةٍ)

يشعر صالح أن هناك ارتجافاً في حركة السفينة

إلا أن الوقت يبدو وكأنه الغسق

كانت الجوهرة منهكة

جُمَلٌ تَدُلُّ عَلَى مَعَانٍ

حَقِيقِيَّةٍ

كما لو أن هزة أرضية ضربت البدن

أظلمت السماء

استمرت الرياح على حالها بالقوة نفسها

٧ "مالَ فهدٌ إلى الأمام بشدّةٍ للإمساكِ بالحبْلِ الضَّالِّ". **وضَّح**

دَلَالَةَ وَصْفِ الحَبْلِ بـ(الضَّالِّ) فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ.

دلالة على حالة عدم الاستقرار والاضطراب على سطح السفينة

٨ (ودخلت في جسمه إبرٌ باردةٌ وحادةٌ).

أ. ما المقصودُ بـ"إبرٌ باردةٌ وحادةٌ"؟

الأمطار القوية القادمة مع العاصفة

ب. **وضَّح** أثرها في المعنى.

دلالة على قوتها كأنها إبرٌ تخترق الجسد

٩ غلبَ عَلَى النَّصِّ تَوْضِيحُ التَّصْوِيرِ وَالتَّشْبِيهِ. **دَلِّلْ** عَلَى ذَلِكَ بِمَثَالَيْنِ مِنَ النَّصِّ.

★ ودخلت في جسمه إبر باردة وحادة

شبه الأمطار الباردة بالإبر الباردة الحادة

★ كانت الجوهرة منهكة

شبه الجوهرة ( السفينة ) بالإنسان المنهك

١٠ وَظَفَ النَّصُّ الْحِوَارَ الدَّاخِلِيَّ: ( حِوَارُ الشَّخْصِيَّةِ مَعَ نَفْسِهَا )، وَالحِوَارَ الخَارِجِيَّ: ( الحِوَارُ المُتَبَادَلُ بَيْنَ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ ).  
**مَثِّلْ** لِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ الحِوَارَيْنِ بِمِثَالٍ مِنَ النَّصِّ.

الحوار الداخلي

قال صالح لنفسه: إن الدفة ثقيلة في الماء ، ويبدو أنها تصارع أمواجاً أو تيارات قوية

الحوار الخارجي

وصرخ صالح موجهاً كلامه إلى يحيى على الدفة  
أصدر صالح الأوامر: " اقطعوا الحبال ، افعلوا أي شيء لإنزال الشراع "  
صاح يحيى قائلاً: " يا فهد ، انتبه للحبل "

المناقشة  
والتحليل

١١ ( مِنْ صِفَاتِ القَائِدِ الخَبِيرِ الوَاثِقِ: سُرْعَةُ اتِّخَاذِ القَرَارِ وَالمِوَاظَنَةُ بَيْنَ الخَسَائِرِ وَالمَكَاسِبِ عِنْدَ التَّعَرُّضِ لِمَوَاقِفَ صَعِبَةٍ وَمِفَاجِئَةٍ ). بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلفِئْرَةِ السَّابِقَةِ.

أ. هل تجد أن القبطان (صالح) قد اتصف بهذه الصفات؟ **نعم**

ب. **حدِّدْ** مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

أصدر صالح الأوامر: " اقطعوا الحبال، افعلوا أي شيء لإنزال الشراع ". وبدأ أفراد الطاقم تقطيع الحبال تلو الآخر؛ للمحافظة على توازن السفينة ومنع الصاري من السقوط.

١٢ وظف النص تقنية (الاسترجاع الفني)؛ وهي الرجوع لأحداث ماضية لدواع تتعلق بالنص.

أ. اقرأ الفقرة التي تضمنت هذه التقنية في النص.

تذكر صالح أيامه الأولى وتجاربه مع البحر عندما كان يستيقظ بفطرته إذا توقفت شيء ما، أو تغير الإيقاع، هناك شيء في داخله يجعله يستشعر أي تغيير في سرعة الرياح أو اتجاهها أو الأحوال الجوية، ربما كل هذه العوامل أكسبته هذه الثقة التي يتمتع بها.

ب. في ضوء ربطك للفقرة التي تضمنت هذه التقنية بالفقرة التالية لها. وضح سبب توظيفها.

ليوضح لنا خبرته في معرفة التغيرات التي من الممكن أن تحدث للسفينة أو لحالة الموج أو الرياح وهذا ما حدث بالفعل

### استثمار النص وإبداء الرأي

١ ابتداء النص بذكر القبطان لليوم والتاريخ وتسجيل ملحوظاته.

١. عدد بعض مما يدونه قبطان السفينة التقليدية في سجله اليومي حسب توقعك.

بعض المشكلات التي قد تواجههم  
ما يحدث للسفينة من أعطال  
ما ينفذ من مؤن أثناء السفر  
سرعة الرياح  
ارتفاع الموج

٢. بين أهمية هذا التدوين من وجهة نظرك.

تفادي المشكلات في المستقبل

» برهنتُ الصَّنَاعَةُ العُمَانِيَّةُ للسُّفْنِ الخَشْبِيَّةِ عَنْ جِدَارَتِهَا فِي بِنَاءِ صُرُوحِ السُّفْنِ، حَيْثُ شَكَّلَتْ (جَوْهَرَةٌ مَسْقُطٌ) السُّفِينَةُ الخَشْبِيَّةُ المَصْنُوعَةُ بِلا مَسَامِيرٍ أَوْ مَعْدِنٍ أَوْ قِطْعِ حَدِيدِيَّةٍ حِكَايَةَ رُوتٍ لِّلْعَالَمِ التَّارِيخِ العُمَانِيِّ البَحْرِيِّ المَجِيدِ عِنْدَمَا أَبْحَرَتْ هَذِهِ السُّفِينَةُ مَدَّةَ خَمْسَةِ أَشْهُرٍ فِي مَغَامِرَةٍ وَصِرَاعٍ مَعَ أَهْوَالِ البَحْرِ مِنْ مَسْقُطٍ إِلَى سَنَافُورَةٍ.»

فِي ضَوْءِ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ تَحَدَّثُ عَنْ عَظْمَةِ إِنجَازِ طاقَمِ (جَوْهَرَةٌ مَسْقُطٌ) وَهَمَّ يَعْبرُونَ البَحْرَ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ بِسُفِينَةٍ تَعُودُ فِي صِنَاعَتِهَا لِقُرُونٍ مَضَتْ. يَشْعُرُونَ بِفَخْرِ الصَّنَاعَةِ العُمَانِيَّةِ وَكَيْفَ كانَ العُمَانِيُّونَ رُوادِ بَحْرِ وَخاضُوا تِلْكَ التَّجْرِبَةَ الَّتِي يَخْشَى أَيُّ بَحَّارٍ خَوْضَهَا وَهَذَا لِعِلْمِهِمْ بِمَدَى جِدَارَةِ هَذِهِ السُّفِينَةِ عَلَى السَّفَرِ وَخَوْضِ المَغَامِرَاتِ

الوسوم : المدرسة الإلكترونية

Pin it

Share it

share

tweet

share

شارك الموضوع

مواضيع ذات صلة

شرح درس جوهرة مسقط للصف السابع الفصل الدراسي الأول

شرح درس نسبية الآراء للصف السابع الفصل الدراسي الأول

شرح درس معجزات الرسل عليهم السلام للصف السادس الفصل الدراسي الأول

التالي >

شرح درس نسبية الآراء للصف السابع الفصل الدراسي الأول

< السابق

شرح قصيدة وتجلت لي عمان للصف السابع الفصل الدراسي الأول

ليست هناك تعليقات:

التعليقات المنشورة تعبر عن رأي أصحابها في الموضوع

